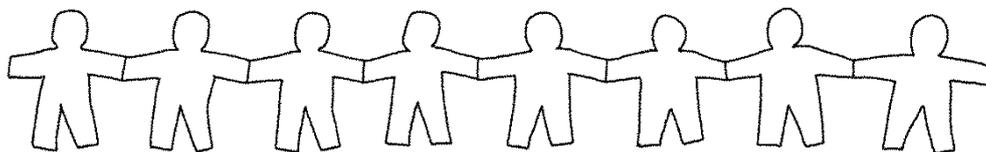


# L'animation spirituelle à l'École Fondamentale Martin V

Le projet de l'école fondamentale chrétienne est de viser au développement global et équilibré de chaque enfant et de tous enfants, considérés sous toutes leurs dimensions : intellectuelle, sociale, corporelle, affective, esthétique, morale et spirituelle.



## 1. Volet chrétien et spirituel du projet éducatif de notre école

### PROJET ÉDUCATIF ET PÉDAGOGIQUE

L'École Fondamentale MARTIN V, en tant qu'école chrétienne, trouve sa référence essentielle dans l'Évangile.

Elle offre à chacun la liberté de se sentir interpellé par l'Évangile, qui constitue à ses yeux une source de sens possible pour la vie et une parole qui libère.

Cette proposition se fait au cœur même des activités d'apprentissage, car c'est là que se forment l'esprit et le sens de la vie.

L'école offre des lieux et des temps de ressourcement, d'expérience spirituelle, de célébration, de partage et de prière.



Dans sa démarche éducative, l'école promeut les valeurs évangéliques que Jésus, suivi par ses témoins, a assumées de façon radicale : le respect de l'autre, la confiance dans les possibilités de chacun, le sens du pardon, le don de soi, la solidarité, l'intériorité, la créativité, l'accueil.

Ces valeurs, auxquelles chacun peut prétendre, trouvent une forme concrète dans la façon dont nous voulons vivre les relations entre les personnes.

Elles impliquent, pour notre communauté éducative, le développement du sens du service plutôt que l'esprit de compétition et une attention toute particulière à ceux qui rencontrent des difficultés.



Notre école accueille volontiers ceux qui se présentent à elle, tout en les informant de son projet, pour qu'ils puissent le choisir en connaissance de cause. Sans être nécessairement de la même communauté de Foi, ils seront néanmoins invités à en partager les valeurs qui l'inspirent en tant qu'école chrétienne.



### PROJET D'ÉCOLE

L'animation pastorale organisée par l'École Fondamentale comprend les aspects suivants :

- Nous célébrons Noël et Pâques, avec toute l'école.
- Nous organisons différentes animations tout au long de l'année : la fête de la rentrée, celle de la parole ou du merci.
- Nous proposons aux enfants une matinée gymno-biblique et une Journée Sans Frontières.



Les valeurs comme le partage, la collaboration, la confiance en soi ou l'autonomie sont développées au travers de toutes sortes d'activités scolaires : le chant du jeudi, les parrainages des petits par les aînés, le partage des collations, les projets de solidarité, les Conseils le Classe ou du Conseil des Enfants et lors des classes vertes.

En apprenant à se poser des questions lors des évaluations ou des contrats de comportement, l'enfant s'ouvre à d'autres vérités et développe son esprit critique.

En organisant des temps d'échanges pendant les animations spirituelles, nous développons l'intériorité, l'expression des émotions et la prise de conscience des sentiments.



Une animatrice spirituelle, en concertation avec l'équipe éducative, assure la continuité des apprentissages et l'organisation des animations.



## **2. Le cours de religion de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire**

### **2.1 Le respect de chacun**

Le cours de religion est un cours à part entière intégré dans l'horaire scolaire. Il se distingue clairement d'une catéchèse paroissiale ou d'une éducation chrétienne en famille. Le cours de religion vise en priorité une intelligence de la foi.

Il ne présuppose pas la foi des élèves et ne la leur impose pas. Par toutes sortes de démarches actives de recherche et de découverte, il veut la rendre possible, plausible, compréhensible et désirable.

Dans le respect profond de la liberté des enfants, sans jamais forcer leur adhésion, il leur offre aussi des activités concrètes qui permettent de vivre la foi, de l'expérimenter, de la partager et de la célébrer.

Pour les élèves chrétiens qui reçoivent déjà une éducation chrétienne en famille et/ou en paroisse, le cours de religion sera l'occasion d'un approfondissement de leur foi. Il exercera pour eux une fonction catéchétique.

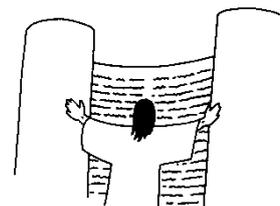
Aux autres élèves qui ne connaissent pas ou ne partagent pas la foi des chrétiens, le cours de religion permettra de la découvrir et de la comprendre. Le cours de religion apportera un enrichissement culturel, une meilleure connaissance de la foi chrétienne, un esprit de recherche et de dialogue.

### **2.2 Des compétences à acquérir**

Tout en s'insérant dans les projets de chaque cycle, le cours de religion assure l'acquisition des connaissances religieuses et quatre compétences explicitées dans le programme intégré.

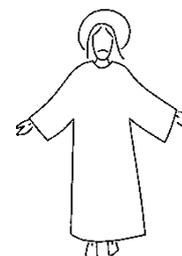
#### ***1. Pratiquer les Ecritures***

- a. en maniant la Bible ;
- b. en explorant le texte biblique ;
- c. en réexprimant le texte biblique de manière personnelle et créative.



#### ***2. Comprendre et exprimer la foi de l'Eglise***

- a. en discernant dans le Nouveau Testament la foi de l'Eglise en la personne de Jésus ;
- b. en percevant l'Ancien Testament comme la préparation et la promesse de salut en Jésus-Christ ;
- c. en comprenant le Credo et en y reconnaissant l'expression commune de la foi des chrétiens.



### **3. Comprendre et exprimer les diverses composantes de la vie chrétienne**

- a. en reconnaissant l'Église comme communauté ;
- b. en reconnaissant l'Église comme communauté de foi ;
- c. en reconnaissant l'Église comme communauté de célébration et de prière ;
- d. en reconnaissant l'Église comme communauté de témoignage et de service au monde.



### **4. S'initier à un agir chrétien responsable**

- a. en accueillant les valeurs de la Tradition chrétienne ;
- b. en comprenant les implications des valeurs chrétiennes dans l'aujourd'hui de nos vies ;
- c. en s'engageant progressivement dans un agir responsable ;
- d. en reconnaissant avec joie le chemin toujours ouvert qu'offre le pardon.

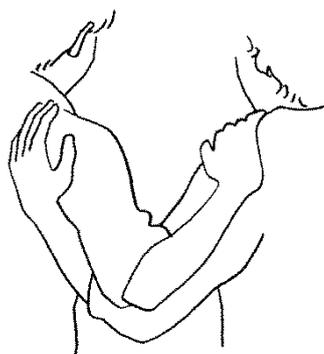


Les évaluations porteront exclusivement sur l'acquisition de ces compétences.

## **2.3 Un cours interactif**

Dans sa méthodologie, le cours se veut vivant et interactif. Cela passe par le chant, le théâtre, le tour de parole, la mise en place d'ateliers philo-théo, des moments de relaxation.

Un coin réconciliation est aménagé dans le local pour les enfants qui souhaitent aller se parler pour régler un conflit. L'outil de la CNV (Communication Non Violente) est affiché pour les aider à se parler. Ils peuvent demander le soutien de l'adulte s'ils le désirent.



### 3. L'animation pastorale scolaire pour tous, de 2 ans ½ à 12 ans

#### 3.1 Un cerf-volant comme symbole d'une école ?

**A**vez-vous déjà joué au cerf-volant ?

*Si oui, il y a fort à parier que c'était lié au monde de l'enfance lors d'un moment agréable et dans un cadre naturel. Si non, je vais tenter de vous expliquer comment y jouer. Le cerf-volant est très ancien, on y joue partout dans le monde. Il revêt souvent un aspect ludique mais aussi religieux. Le caractère international du cerf-volant permet à toutes les familles de s'y identifier. Notre école a déjà compté jusqu'à cinquante nationalités différentes.*



*Pour jouer au cerf-volant, c'est comme faire un enfant, idéalement il faut **être deux**. Lancer un cerf-volant dans le ciel, c'est comme construire une école, il faut être plusieurs et se mettre d'accord sur le lancement du projet. Une coordination entre les personnes au sol est indispensable. Quand l'un court, l'autre lance la toile vers le ciel.*

*Pour jouer au cerf-volant, il faut également **une bonne corde**. En regardant une corde à la loupe, nous y distinguons une multitude de fils entrelacés. Chaque fil possède un nom. L'un se nomme « grammaire », un autre « fractions », un autre encore « sciences », « animation spirituelle », « gymnastique », « seconde langue ».*

*Réaliser une corde avec une seule matière risque de la rendre très fragile. En choisir plusieurs, les unes à côté des autres, c'est prendre le risque de s'emmêler. Ce qui fera la solidité de notre corde (notre formation), c'est la multiplicité et leur interaction (une approche par projet globale, multi et interdisciplinaire).*

*Pour jouer au cerf-volant, il nous faut **une toile**. Celle-ci est souple et légère. En effet, le marbre est fortement déconseillé. Sur la toile, nous ajouterons des couleurs. Celles-ci seront spécifiques à l'école tant dans leur choix que dans leur intensité. Bien sûr, d'autres cerfs-volants pourraient ou non porter les mêmes couleurs avec d'autres nuances dans les tons. Ces couleurs permettront la reconnaissance de l'école. Les couleurs ne sont pas immuables, elles apparaissent et disparaissent avec le temps. D'autres ne varient pas et ne perdent pas leur éclat malgré les années scolaires qui défilent. Ces couleurs expriment la spécificité du projet éducatif de l'école. Elles donnent les tons de l'école.*

*Pour jouer au cerf-volant, il nous faut **des baguettes de bois** pour tendre la toile. Ces deux éléments sont la véritable colonne vertébrale de la toile. Elles évoquent les activités horizontales et verticales entre les différentes classes. L'horizontalité, c'est aussi la relation entre les hommes. Quand à la verticalité c'est une relation avec quelque chose qui nous dépasse. Certains dans l'école parleront de Dieu et le nommeront parfois Jésus. Les valeurs de l'Évangile sont les bois qui, comme une croix, tendent les valeurs de notre projet éducatif exprimées sur la toile.*

*Dans le ciel, il nous faudra trouver **la bonne hauteur de vol**. Trop haut, nous ne pourrions le distinguer des autres cerfs-volants et les couleurs ne seraient plus qu'un pont noir dans le ciel. Trop bas, manquant d'ambition, il ne ferait que du rase-mottes en risquant à tout moment de s'écraser.*

*Lorsque nous avons enfin une bonne corde (formation), une belle toile (projet éducatif), des baguettes solides pour tendre la toile (valeurs de l'Évangile) et une équipe motivée pour lancer le cerf-volant (l'école), il nous manque une chose, un élément invisible mais combien indispensable à la réussite de notre projet. L'avez-vous trouvé ?*

*Le **vent**, bien sûr ! Ce vent que l'Évangile appelle aussi le Souffle, l'Esprit. Sans ce Souffle et cet Esprit lancer ce cerf-volant serait inutile et peine perdue. A nous d'y rester sensible et de laisser notre toile se faire porter dans les cieux.*

*Roland FALIN, directeur jusqu'en 2014*

### **3.2 Pourquoi une animation pastorale scolaire ?**

L'animation pastorale scolaire permet divers prolongements qui favoriseront l'expression de la vie de foi, des partages, des célébrations eucharistiques ou autres, des entrées dans le temps liturgique.



L'animation pastorale scolaire est portée par toute l'école, du corps enseignant aux élèves de chaque classe qui forment, deux fois par an, une équipe liturgique pour préparer l'Avent et le Carême.

Pour les enfants des maternelles, un éveil religieux spécifique est mis en place chaque semaine. A l'aide de chansons, de marionnettes, de contes, de dessins, les tout-petits s'ouvrent à la personne de Jésus et aux valeurs chrétiennes.

L'animation pastorale s'intègre au maximum dans les projets de cycle et lors des classes vertes pour apprendre à vivre selon les valeurs de l'Évangile dans la vie de tous les jours.

Elle cherche à ouvrir les enfants au monde proche et lointain par la rencontre de témoins et par des actions envers les plus démunis d'ici et d'ailleurs.

Elle se déploie toute l'année avec un accent particulier à neuf moments-clés:

1. La rentrée
2. Le gymno-biblique
3. La célébration de rentrée
4. L'Avent
5. La célébration de Noël
6. La Journée Sans Frontières
7. Le Carême
8. La célébration de Pâques
9. La fête du MERCI en fin d'année.

